

À la demande de Horst, j'exprime mon opinion concernant l'avenir de l'Aïkido.

Après longue réflexion rendue possible par la période du Corona, j'ai finalement décidé de poser la question à mon professeur Gérard Blaize. Début juillet, en Suisse, à Fiesch, lors d'un stage d'été d'une semaine, que j'ai organisé pour Gérard Sensei, avec la collaboration de Vincent Le Clerc, un collègue de Vevey; nous avons discuté de cette question fondamentale. Gérard y a répondu de la façon suivante :

« Lorsque l'Aïkido s'est développé en Europe, nous avons eu la chance de pratiquer avec des professeurs japonais, qui avaient appris directement de O Sensei. La plupart de ces professeurs étaient également des professeurs d'autres types de Budo. Et on peut dire qu'ils nous ont fait vivre une expérience par leurs techniques, qu'ils avaient reçues directement du fondateur de l'Aïkido. Cette époque est révolue. La plupart des professeurs d'Aïkido actuels ne connaissent pas O Sensei et seuls quelques uns d'entre eux ont des connaissances sur d'autres styles de Budo japonais. Et ce fait est un grand risque pour l'Aïkido qu'O Sensei a voulu nous enseigner. Mais nous avons la chance d'avoir des sources écrites de O Sensei et aussi des vidéos où l'on peut voir comment le fondateur pratiquait.

De mon point de vue, si l'Aïkido veut avoir un grand avenir devant lui, nous devons toujours nous nourrir des paroles du fondateur et de ses techniques qui sont à notre disposition grâce aux vidéos. Selon l'enseignement que nous avons reçu des premiers professeurs d'aïkido, nous pouvons avoir l'espoir de suivre la voie de l'aïkido que le fondateur de l'aïkido souhaitait nous voir suivre. »

Je comprends et partage le point de vue de mon professeur, Gérard Blaize. Je pense que O Sensei est la clé de l'Aïkido. Dans une publication<sup>1</sup> de l'Aïkikai, l'actuel Doshu Moriteru Ueshiba a déclaré, à l'occasion de la mort de son père, Kisshomaru Ueshibas, que celui-ci avait fait un excellent travail de diffusion de l'Aïkido et que pour arriver à ce résultat, son père, Kisshomaru a simplifié l'Aïkido de O Sensei en le rendant facilement compréhensible pour qu'il soit accessible à une plus large palette de pratiquants.

Et effectivement, l'Aïkido a pu se répandre dans le monde entier mais avec la disparition peu à peu des maîtres et évidemment de maître Morihei Ueshiba, la difficulté de continuer l'enseignement de l'Aïkido tel que le demandait son fondateur devient de plus en plus délicat; aussi, je pense que tout simplement nous devrions mettre à profit les textes et vidéos de O Sensei, ce qui pourrait rendre possible un nouvel éclat à l'Aïkido.

Dans cette édition de l'AJ, j'ai écrit un texte concernant Hikitsuchi Sensei ainsi que le diplôme de Masakatsu Bo Jutsu qu'il a reçu de O Sensei.

Je présente par ce diplôme une source écrite par la main même de O Sensei. Source qui à ma connaissance est traduite pour la première fois du japonais. Je serais heureux de discuter avec d'autres aikidokas sur ce thème.

Urs Keller, juillet 2020  
aikidolehrer.ch

---

<sup>1</sup> Aïkikai Hombu Dojo Aikido Shimbun – janvier 1999